Положение о проведении городского открытого вокального конкурса

«Песни, опаленные войной», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения городского открытого вокального конкурса «Песни, опаленные войной», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди людей с ограниченными возможностями здоровья (далее – люди с ОВЗ).

1.3. Организаторами Конкурса являются управление социальной поддержки населения, физической культуры и спорта администрации города Орла, МБУК «Ансамбль танца «Славица» при содействии управления культуры администрации города Орла.

### 1.4. Конкурсный период устанавливается с 01.11.2020 по 11.12.2020.

2. Основные цели и задачи Конкурса

### 2.1. Конкурс проводится в целях социальной интеграции инвалидов, повышения толерантности общества к людям с ограниченными возможностями здоровья, повышения информированности населения о проблемах инвалидов и инвалидности.

### 2.2. Основными задачами Конкурса являются:

### выявление новых талантов среди лиц с ОВЗ;

### повышение информированности населения города Орла и привлечение внимания общества к проблемам людей с ОВЗ;

### привлечение людей с ОВЗ к занятиям различными видами искусства в целях их социальной адаптации и интеграции в общество;

### повышение социальной активности людей с ОВЗ;

– вовлечение граждан в систему патриотического воспитания, уважения к культуре и истории России;

### совершенствование профессионального мастерства лиц с ОВЗ в вокальном пении;

### устранение «отношенческих барьеров», мешающих интеграции инвалидов в общество;

### формирование позитивного отношения в обществе к лицам с ОВЗ и теме инвалидности в целом;

### вовлечение клубов, центров, объединений, общественных организаций, государственных и муниципальных учреждений и других

### организаций (коллективов), работающих с людьми с ОВЗ, в активную творческую деятельность;

### содействие в обеспечении доступности инвалидов к занятиям творческой деятельностью;

### привлечение общественных деятелей, деятелей культуры и искусства к оказанию помощи инвалидам в реализации талантов в различных видах художественно-творческой деятельности;

### привлечение внимания бизнес-сообщества к решению социальных проблем лиц с ОВЗ совместно с органами власти;

### повышение социальной ответственности бизнеса.

### 3. Оргкомитет и жюри Конкурса

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса создается оргкомитет (приложение № 1) и жюри Конкурса (приложение № 2).

3.2. В функциональные обязанности оргкомитета входит:

* разработка информационно-методической документации Конкурса;
* рассылка информационно-методической документации Конкурса и приглашений участникам и почетным гостям Конкурса;
* подготовка и распространение информации о Конкурсе через средства массовой информации и сеть Интернет;
* привлечение спонсоров, меценатов к участию в проведении Конкурса;
* осуществление приема заявок на участие в Конкурсе;
* организация работы жюри Конкурса;
* подготовка концертных помещений (площадок) для проведения Конкурса.

3.3. В функциональные обязанности жюри входит:

* рассмотрение заявок на участие в Конкурсе;
* принятие решения о допуске конкурсантов к участию в Конкурсе;
* оценка выступлений;
* подведение итогов и определение лауреатов Конкурса, распределение призовых мест.

3.4. Организация работы жюри:

* членами жюри не могут быть педагоги или продюсеры участников Конкурса, лица состоящие в трудовых и (или) близкородственных отношениях;
* заседания жюри носят закрытый характер;
* жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе;
* решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит;
* жюри определяет трех лауреатов Конкурса.

3.5. При оценке конкурсных выступлений жюри Конкурса руководствуется следующими критериями:

* уровень исполнительского мастерства и сценической культуры;
* оригинальность художественного оформления номера программы.

3.6. Оргкомитет Конкурса должен соблюдать конфиденциальность персональных данных участников Конкурса при их обработке.

### 4. Участники Конкурса

4.1. Конкурс является открытым и доступным для людей с ограниченными возможностями здоровья, занимающихся различными видами вокального искусства.

4.2. Возрастной критерий участников конкурса определяется по трем возрастным группам:

- группа от 16 до 25 лет;

- группа от 25 до 40 лет;

- группа от 40 до 65 лет.

### 5. Условия участия и регламент проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три тура:

- 1 тур – подача заявок и видеороликов для участия в городском открытом вокальном конкурсе «Песни, опаленные войной», посвященного   
75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов на электронный адрес МБУК «Ансамбля танца «Славица» ([slavitsa-15@mail.ru](mailto:slavitsa-15@mail.ru))   
с 01.11.2020 по 30.11.2020;

- 2 тур – удаленный конкурсный отбор участников путем просмотра заявок и видеороликов 01.12.2020, с 10-00.

- 3 тур - заключительный, награждение победителей конкурса руководителями администрации города Орла по отдельно установленному плану.

5.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Сольное пение» (Состав аккомпанирующей группы не более 5-ти человек)

- «Вокальный ансамбль» (состав ансамблей не более 8 человек, состав аккомпанирующей группы не более 5-ти человек)

Допускается использование фонограмм «минус». Не допускаются фонограммы «плюс».

5.3. Программные требования:

Номинации «Сольное пение» и «Вокальный ансамбль»-

Русская народная песня или авторская песня о военном периоде 1941 – 1945 годов, послевоенного периода, а так же песни современных авторов на тему войны.

5.4.Участие в Конкурсе участников, зарегистрированных и проживающих на территории города Орла и Орловской области, подтверждается заявкой   
от участника в соответствии с Приложением № 3 к настоящему Положению.

5.5. Заявка на участие в Конкурсе подписывается участником или руководителем коллектива, и предоставляется в оргкомитет в печатном или электронном виде (в цветном отсканированном виде). К заявке прилагается видеоролик исполненной песни в соответствии с требованиями данного положения, а также 2 цифровые фотографии с изображением участника (коллектива).

5.6. В случае внесения изменений в заявку, участник или руководитель коллектива безотлагательно сообщает об этом в оргкомитет Конкурса.

5.7. Заявки направляются в оргкомитет Конкурса с 01.11.2020 по 30.11.2020 по электронному адресу: [slavitsa-15@mail.ru](mailto:slavitsa-15@mail.ru).

5.8. Заявки на участие в Конкурсе, поданные позднее установленного   
п. 5.7 настоящего Положения срока, не рассматриваются.

5.9. Все расходы на пересылку заявки и материалов Конкурса, сопроводительной документации берет на себя участник Конкурса.

### 6. Требования к материалам, представляемым на Конкурс

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить в оргкомитет заявку и видеоролик, оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения.

6.2. На конкурсные просмотры принимаются видеозаписи живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек. Подходит простая видео-запись с телефона в приличном качестве.

6.3. Можно использовать видео-записи из класса, из дома и т.п. Видеозапись должна быть сделана таким образом, чтобы на ней были видны руки и лица конкурсантов.

6.4. Публикация номера в социальных сетях не допускается.

6.5. К участию не допускаются: видеозаписи низкого качества (посторонний шум, неразборчивая картинка).

6.6. Запись должна быть сделана от начала до конца без остановок. Видео с остановками к конкурсу не допускаются.

6.7. Представляя свои выступления (работы) на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

6.8. Время выступления каждого участника не должно превышать 5 минут.

6.9. Обеспечение необходимым сценическим реквизитом и музыкальным сопровождением для выступления входит в обязанности конкурсантов.

6.10. Принятые материалы не рецензируются и не возвращаются..

### 7. Финансовые условия

7.1. Проведение Конкурса осуществляется за счет привлеченных внебюджетных средств.

### 8. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

8.1. Подведение итогов Конкурса проводится на 2 этапе Конкурса. Заседание жюри по подведению итогов Конкурса считается правомочным, если в нем приняло участие не менее 2/3 членов жюри. Решение жюри принимается большинством голосов и оформляется протоколом.

8.2. Все участники Конкурса награждаются памятными дипломами участников Конкурса.

8.3. Участники Конкурса, отобранные жюри, награждаются дипломом лауреата Конкурса.

8.4. Жюри Конкурса оставляет за собой право принять решение о присуждении специальных дипломов и призов Конкурса.