**Историческая справка объекта культурного наследия**

**по ул. Карачевской, 30**

Двухэтажный жилой дом размещен в Первой части города (квартал 49), в черте старого городского Посада, давшего название Посадским улицам, отражает историю и художественный стиль строений в Орле XIX в.

После «больших пожаров» начала века «Положение о застройке Орла» 1840-1841 годов полагало использовать в строительстве каменные материалы. Но первые каменные постройки оказались холодными, трудоёмкими, дорогими. Поэтому их использовали как торговые, хозяйственные (на улицу), а во дворе по прежнему строили деревянные флигели (легче, теплее, уютнее), или надстраивали второй деревянный этаж.

Таких «образцовых» смешанных домов в квартале 49 оказалось два: купца Бунакова А.А. и мещанина Фёдора Николаевича Басова № 30 (арх. Академик И.Ф. Тибо-Бриниоль), 1876-1880 годы.

Дом не был муниципализирован – с начала XX столетия принадлежал архитектору Химецу А.А. – автору проектов гостиницы «Берлин» и здания «Северного банка» - стиль «модерн», затем его наследникам.

И сейчас дом жилой, хотя изменилась планировка, нет входа во двор (справа), утрачен декор 1-го этажа. Но сохранилась общая мажорная тональность, разные наличники, угловые пилястры, декоративный фриз.

Двухэтажная деревянная пристройка со двора с лестницей нуждается в серьёзном капитальном ремонте, в реставрации, как и весь дом. Входы со двора.

В 1850-1870 годы место принадлежало дочери дьякона и другим наследникам – мещанам Липедневым, Черновым по купчей – от диакона Фёдора Фёдоровича и жены его Дарьи Ефимовны Лепендиных – по наследству (1873 год).

Ф. 593, оп. 1, д. 618 (1850-1877).

Ф. 593, оп. 1, д. 893 (1895) оц. 1500 (Басов).

Ф. 364, оп. 1, д. 188 (кв. 49) Химец – 1924г., лист. 23.

*Составитель: Седойкина К.А. - архитектор, краевед.*

*Состав: страницы текста –1 стр.*

Орёл – 2013г.