***Исторические сведения об объекте архитектуры и градостроительства***

***«Дом жилой»***

***ул. Московская, 61***

Почти вся наиболее благоустроенная и производственная часть квартала, где до 1941г. сохранялись и двор машинной торговли, основанный во второй половине ХIХ в. графом А.В. Шереметевым, и дома создателей завода Кале, его главного механика Тагезена, и нарядная застройка усадьбы именитых орловских купцов Калашниковых, которая в конце ХIХ начале ХХ вв., до муниципализации 1926г. все еще принадлежала очень деятельному купцу Разумовскому, а потом заселена была городскими жителями, - была уничтожена войной в 1941-43гг.

Изо всех построек Калашниковых уцелел лишь один дом, возведенный по проекту городского архитектора Тибо-Бриньоля в 1870-е годы.

У Калашниковых в усадьбе было два больших нарядных дома, лавки, которые проектировал также архитектор Тибо. То, что дин дом сохранился, было обнаружено при изучении послевоенного восстановления Орла и материалов обл. архива.

Орловская областная проектная контора «Облпроект» (гл. инж. Н.Я. Целковиков) разработала проект 32-квартирного дома на месте развалин, по ул. Сталина (Московской), 61. Автор проекта арх. И.А. Иванов, 1952г.

Дом построен на участке, где оставалась разрушенная коробка 2 этажного кирпичного дома и старые фундаменты. Это все подлежало разборке. Конструкции приняты и осуществлены традиционные: фундаменты – бутовые, стены – кирпичные, по облегченной кладке Власова, стропила деревянные наслонные, междуэтажные перекрытия – деревянные; над подвалом, в санузлах, в лестничных клетках – железобетонные. Лестницы по стальным косоурам, двухмаршевые; крыши – скатные с асбестоцементной кровлей и наружным организованным водоотводом по водостокам из кровельного железа.

Карнизы из сборных железобетонных плит. В подвале – сараи хозяйственные и спецпомещения.

Фасады оштукатурены: цоколь цементным раствором, 1-й этаж рустован. После штукатурки – светлая окраска. Подоконные и балконные свесы, промежуточные карнизы защищены листами кровельного железа с окраской.

Для фундаментов использован бут на сложном растворе, кирпичные стены.

С южного фасада сохранилась металлическая противопожарная лестница, и металлическая решетка парапета на крыше.

Между 4 этажным, построенным в начале 1950-х годов, зданием и сохранившимся 2 этажным был разрыв 6 м.

Проектировщики решили его идеально: они соединили два дома аркой и достроили два верхних этажа над аркой и двухэтажным домом, сохранив все его декоративные детали, созданные когда-то архитектором Тибо-Бриньолем (в 1870-75гг.), а новый дом дополнили современным изящным декором арх. И.А. Иванова. Поэтому слева от арки есть пилоны, часть рустованных стен 2-го этажа, лучковые сандрики над окнами. Два надстроенных этажа проще в оформлении. Входы в жилые подъезды – со двора, по два с каждой стороны.

В нижнем этаже размещены офисы, магазины.