***Исторические сведения об объекте архитектуры и градостроительства***

***«Кинотеатр Октябрь»***

***ул. Комсомольская, 13***

Двухэтажное здание кинотеатра с двумя зрительными залами на 800 мест и одним зрительным залом на 100 мест размещено на углу ул. Комсомольской и Воскресенского пер. Расстояние до соседнего дома (Комсомольская, 15) – 27 м. Для создания разгрузочной площадки вокруг кинотеатра он смещен от красной линии застройки на 18-20 м по ул. Комсомольской, на 20-35-50 м от Воскресенского переулка. Эта площадь с благоустройством, озеленением предлагает размещение малых форм, павильонов и перспективу современного дизайна в исторической среде.

Композиционно здание кинотеатра ограничивает ансамбль пл. К. Маркса и открывает ряд жилой застройки квартала. В глубь квартала направлена продольная ось здания.

Главный фасад его обращен к пл. Ермолова и ул. Комсомольской.

В ХIХ в. это был квартал усадебных владений купцов; означенное место принадлежало Орловскому купцу Дмитрию Васильевичу Чеботареву и его наследникам. 2-этажный вместительный дом был удобным для помещения в нем детских и учебных заведений. Здесь в нач. ХХ века было профессиональное училище господ Плотниковой и Дементьевой.

С 1906 года – рисовальная школа художника Петра Ивановича Сычева – на углу Кромской и Воскресенского пер., дом Чеботарева.

До Великой Отечественной войны и после освобождения Орла от фашистов в восстановленном доме размещалась 26-я средняя школа. В 1950-е годы построено новое здание школы. А на месте сноса старых построек подготовлена площадка для нового кинотеатра.

У кинотеатра «Октябрь» своя, особая история, которая началась с августа 1943 года, когда по решению административных и партийных органов в Орле необходимо было восстановить к началу учебного года (к ноябрю) хотя бы два кинотеатра. Таковыми стали кинотеатр «Родина» - восстановлен; и приспособлено здание, находившееся на углу улиц Карачевской и Володарского переулка (ныне Воскресенский пер.), у Ленинского моста – кинотеатр «Октябрь».

Здание построено в течение 1960-1962гг. (ноябрь) по типовому проекту. Его привязку к месту строительства, размещение на площадке, решение генплана и всех интерьеров в декоративном и цветовом исполнении сделала группа проектировщиков «Облпроекта» - рук. гр. архитектор Фангаузен Эльвира Владимировна. Большая часть работ производилась при низких температурах. И потому проект содержит специальные указания по производству работ в зимнее время, разработанные гл. конструктором Петропавловским, утвержд. Исполк. Орл. обл. Совета народных депутатов (1960г.).

Здание кинотеатра в плане – прямоугольное. Главный вход – через остекленный тамбур. Четкая организация потоков обеспечена осевым направлением движения – через кассовый зал с двухсторонним размещением касс, справочной, административной служб; вестибюль, фойе 1-го и 2–го этажей, - в параллельно размещенные залы по продольной оси здания. Выходы из залов в разные стороны – потоки нигде не смешиваются.

Конструктивное решение обеспечивает высокую прочность и надежность его частей.

Кладка фундаментов и стен подвала – из бутобетона – на прочных сухих основаниях; под стены – ленточные (бетон ), под колонны – столбчатые, монолитные железобетонные.

Стены – из кирпича.

Колонны – монолитные, железобетонные; столбы – кирпичные. Перекрытия – монолитные железобетон и железобетонные, сборные из плит (в зависимости от помещения – от нагрузки).

Все столбы и примыкания стен армированы сеткой стальной. Учитывая значение несущих стен, кроме того, в углах и пересечениях стен в зимнее время, при оттаивании, заложены связи из прутков. или металлических полос, с их закладкой в каждую из стен 1-1,5 м, с анкерным окончанием каждой связи. Их расположение – в 2-х этажной части здания, в плоскости междуэтажных и чердачных перекрытий. В стенах зрит. залов – сетка через каждые 5 рядов.

Покрытие – из сборных железобетонных многопустотных и ребристых панелей по сборным железобетонным балкам и ригелям – над служебными пристройками.

На участке главного фасада – покрытие из монолитного железобетона.

Над залами – подвесные потолки из облегченных конструкций: плоские листы по деревянным балкам – по фермам покрытий.

Кровля – совмещенная, вентилируемая, утеплением керамзитом. Водоотвод – организованный.

Лестницы монолитные железобетонные, местами – сборные ступени. Полы дощатые, мозаичные, плиточные.

Простое решение фасадов соответствует простоте конструкций и требованию времени – без всяких излишеств. Вход оформлен витражным остеклением, выделен входным широким крыльцом и козырьком. Над главным зданием – 4 скатная крыша с наружным водоотводом, кровля из листового железа.