

АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия муниципального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Кинотеатр Октябрь», сер. XX века

Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13

2 ноября 2020 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	25 октября 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	2 ноября 2020 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «ФЕНИКС» Орловская область, г. Орел, ул. Лескова, д. 19, стр. А, оф.4
Исполнители экспертизы	Семина Ю.Е. Воронцова Е.А. Каменева Т.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ФГУП «Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Е.А. Воронцова

	Российской Федерации» Главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы	более 40 лет

Место работы и должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия), Заведующий кафедрой
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение

	работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Семина Ю.Е., Воронцова Е.А., Каменева Т.Е не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия муниципального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Кинотеатр Октябрь», сер. XX века, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия муниципального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Кинотеатр Октябрь», сер. XX века.

Адрес памятника: Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13.

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью Специальное научно-реставрационное предприятие «РЕСТАВРАЦИЯ» (ООО СНРП «РЕСТАВРАЦИЯ»), лицензия № МКРФ 01679 от 5 мая 2014 г., переоформлена на основании приказа лицензирующего органа № 1149 от 12 августа 2019 г., срок действия – бессрочно.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия муниципального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Кинотеатр Октябрь», сер. XX века, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13, разработчик документации ООО СНРП «РЕСТАВРАЦИЯ», г. Орел, 2020 г., представлена в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей
Раздел 1	Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) Этап I Предварительные работы	
Раздел 2	Комплексные научные исследования	ОЧ
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления 1. Эскизный проект 2. Проект	ЭП П
Раздел 3	Этап II Проект реставрации и приспособления 2. Проект а) реставрация (сети) б) приспособление (сети)	П П-р П-п

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения от 26.08.2020 г. № 18, утвержденного Управлением культуры администрации города Орла.

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 25/1031.

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца, объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Управления по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области от 24 января 2017 г. №5.

- Акта технического состояния объекта культурного наследия – приложение к Охранному обязательству, утвержденному приказом Управления по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области от 24 января 2017 г. №5.

- Паспорта объекта культурного наследия от 15.12.2005 г.

- Технического паспорта от 02.06.2009 г.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой», XIX в., расположенный по адресу: Орловская область, п. Кромы, ул. Советская, д. 33 принят на государственную охрану постановлением Областного Совета народных депутатов от 21.02.2003 г. № 13/241-ОС «О постановке на государственную охрану местной категории памятников истории и культуры области».

Объект культурного наследия включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под регистрационным номером 571410496600004.

Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью «ФЕНИКС».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления культуры администрации города Орла от 31 мая 2010 г. № 72.

Предмет охраны объекта культурного наследия муниципального значения «Кинотеатр Октябрь», сер. XX века, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13 утвержден приказом Управления культуры администрации города Орла от 22.10.2020 г. № 204 в составе:

I. Градостроительные характеристики:

- Местоположение с отступом северной стороны здания от красной линии переулочка Воскресенский и расположение главного фасада по красной линии улицы Комсомольская.
- Композиционная роль в структуре панорамы улицы Комсомольская.

II. Архитектурные характеристики и элементы:

Здание передает характерные особенности советской архитектуры зрелищного назначения в середине XX века, во время восстановления страны после разрушений ВОВ. К ним относится лаконичное и компактное решение фасадов, отсутствие «украшательств». Все направлено на функциональный смысл здания и венчающий карниз с мелкими уступами, опоясывающий все здание на уровне свеса кровли, только подчеркивает его аскетизм. Здание отапливаемое, имеется центральное водоснабжение, канализация и электроснабжение.

1. Объемно-пространственное композиционное построение основного объема здания, ограниченное главным, боковыми и задним фасадами.

Компактное, двухэтажное кирпичное здание с симметричным главным фасадом и четырехскатной стропильной крышей. Северный фасад имеет два ризалита входов, выступающих на 2,26 м. Кирпичные стены и цоколь с полуваликом по всему периметру оштукатурены и окрашены силикатными красками.

2. Исторически сложившаяся планировка несущих стен здания.

Фундаменты ленточные, из бутового камня и бетонных блоков. Стены подвала кирпичные. Конструктивная планировка здания сохранена.

Схема несущих кирпичных стен дает представление о конструктивном решении здания. Перекрытия монолитные железобетонные и из сборных железобетонных плит. Над залами – перекрытия деревянные.

Крыша здания скатная с деревянной стропильной системой. Кровля из металлопрофиля. Водосток с кровли наружный организованный.

Внутренняя планировка здания менялась неоднократно.

3. Главный фасад здания.

Главный фасад симметричен, что решает композиция продолговатых окон разной высоты относительно главного входа. Козырек на металлических стойках разделяет горизонтально этажи и отделяет витраж второго этажа, состоящий из больших квадратных окон.

Ступени главного входа выполнены из гранитных плит.

4. Акцентирующие элементы фасада.

Окна боковых фасадов на всех этажах прямоугольные, без наличников, с небольшим сандриком, покрытым железом.

Утраченные барельефы.

III. Конструктивные и материаловедческие характеристики, конструктивные элементы.

- Строительный материал: кирпич, бетон, железобетон, металл.
- Материал и характер покрытия кровли на сер. XX в.
- Виды отделки фасадной поверхности на сер. XX в.: штукатурка по кирпичной кладке.
- Ступени главного входа выполнены из гранитных плит.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Двухэтажное кирпичное здание кинотеатра «Октябрь» расположено в центре города, в Заводском районе на углу улиц Комсомольская и Володарский переулок.

Ранее на этом месте располагалось двухэтажное здание бывшей школы №26. Здание со всеми надворными постройками было снесено, как непригодное к дальнейшей эксплуатации.

Решением Исполкома Орловского Горсовета депутатов трудящихся №83 от 06.02.1959 года освободившееся место передано Управлению культуры для размещения кинотеатра на 800 мест. Проектно - сметная документация выполнена Орловской проектной конторой «Облпроект» в 1959-60 годах. Для привязки использован типовой проект двухзального двухэтажного кинотеатра на 800 мест № 210, утвержденный Госкомитетом по делам строительства при Совете Министров СССР в мае 1955 года. В 1962 году кинотеатр введен в действие.

Здание передает характерные особенности советской архитектуры зрелищного назначения периода начала 1960 годов. Со временем повышалась комфортность фойе и зрительных залов. За счет установки мягких кресел уменьшалось количество мест, но улучшалась видимость экрана.

Объект культурного наследия «Кинотеатр «Октябрь» изначально находился в ведении Управления кинофикации Орловской области. В 1988 году был передан на баланс Управлению культуры, при котором было создано «ОП Киновидеообъединение». В 1993 году образовано «ОАО Киносервис».

Общественное здание «кинотеатр «Октябрь» Постановлением Орловского областного Совета народных депутатов № 13/241-ОС от 21.02.2003 года принято под охрану государства, как памятник истории и культуры местного значения.

Здание кинотеатра двухэтажное с подвалом.

Стены здания кирпичные. Перегородки – кирпичные толщиной 120 мм и гипсокартонные толщиной 100 мм. Перекрытия монолитные железобетонные из сборных железобетонных плит над залами чердачные перекрытия деревянные. Крыша здания скатная с деревянной стропильной системой. Кровля из металлопрофиля. Водосток с кровли наружный организованный.

Окна в здании из ПВХ-профилей с двухкамерными стеклопакетами. Наружные двери из алюминиевых профилей с двухкамерными стеклопакетами.

Подвал.

Внутренние поверхности стен обшиты гипсокартонными листами по каркасам из алюминиевых профилей. Внутренние дверные блоки отсутствуют. Полы в подвале – бетонные. Отделка потолков не завершена. По стенам установлены отопительные приборы. Электропроводка выполнена частично.

Первый этаж.

В стенах первого этажа выполнены проемы с установкой металлических перемычек и обрамления. Внутренние поверхности стен частично обшиты гипсокартонными листами по каркасам из алюминиевых профилей. Внутренние дверные блоки отсутствуют. На первом этаже выполнена стяжка под полы. Отделка потолков не завершена. По стенам установлены отопительные приборы. Электропроводка отсутствует. Для подъема на второй этаж выполнены монолитные железобетонные лестницы шириной 1120мм.

Второй этаж.

Второй этаж выполнен в двух уровнях. Внутренние поверхности стен обшиты гипсокартонными листами по каркасам из алюминиевых профилей. Внутренние дверные блоки отсутствуют. Полы второго этажа первого уровня существующие – мозаичные из мраморной крошки, на втором уровне выполнена стяжка под полы. На потолках выполнена подготовка под окраску. По стенам установлены отопительные приборы. Электропроводка отсутствует.

Для сообщения между уровнями выполнены монолитные железобетонные лестницы. Окна главного фасада без переплетов.

Здание отапливаемое, имеется центральное водоснабжение, канализация и электроснабжение.

На южном фасаде здания организован вход в подвал с симметричными лестницами со стороны главного и дворового фасадов. Входная конструкция выполнена из монолитного железобетона. В уровне пола первого этажа над входной группой выполнено перекрытие, на котором организовано дополнительное помещение. Пристроенное помещение выполнено в металлических конструкциях и имеет отдельный вход с лестницы входной группы.

Со стороны северного фасада к зданию примыкает площадка (для организации летнего временного кафе), выполненная из монолитного железобетона, которая возвышается над землей на высоту 60-75см. Размеры площадки 7,87 x 27,96м.

Фасады здания оштукатурены и окрашены акриловой краской. Отделка фасадов не завершена.

Кровля из металлопрофиля. Работы по кровле завершены. На кровле отсутствует ограждение.

Ступени главного входа выполнены из гранитных плит. На территории перед главным фасадом уложена тротуарная плитка.

Входные площадки с северного и южного фасадов подлежат ремонту. Входы со стороны дворового фасада не организованы. Отмостка на боковых и дворовом фасадах отсутствует.

Благоустройство прилегающей территории со стороны боковых и дворового фасадов отсутствует.

Здание имеет подключение к городским сетям водоснабжения, водоотведения, электроснабжения и теплоснабжения.

В целях устранения имеющихся повреждений, а также для обеспечения дальнейшей эксплуатации объекта культурного наследия, проектом предполагается выполнить следующие реставрационные работы:

1. Ремонт штукатурки стен.
 2. Шпаклевка, грунтовка и окраска стен.
 3. Устройство отмостки шириной 1,5м по периметру здания.
 4. Отделка ограждающих конструкций помещений, замена конструкции полов.
 5. Замена оконных и дверных заполнений.
 6. Ремонт входных групп с козырьками.
- Благоустройство прилегающей территории.

В результате приспособления объекта культурного наследия к современному использованию:

Сохраняются:

Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики здания на 2-ю пол. XX в.: прямоугольное в плане 2-х этажное с подвалом кирпичное на бутобетонном фундаменте и с железобетонными конструкциями здание.

Исторический характер сообщения между уровнями сооружения. Историческое месторасположение лестниц. Сохранившиеся исторические лестницы.

Оформление входа витражным остеклением, выделение его входным широким крыльцом и козырьком.

Композиция и архитектурное решение интерьеров на 2-ю пол. XX в., подлинные декоративные элементы, в том числе: колонны, карнизы.

Конструктивные и объемно-планировочные решения:

- конструктивная схема здания - бескаркасная, с поперечными и продольными стенами из керамического красного кирпича;
- перекрытия монолитные железобетонные и из сборных железобетонных плит;
- крыша скатная с деревянной стропильной системой;
- кровля из металлопрофиля;
- водосток с кровли наружный организованный.

Проектом предлагается:

За относительную отметку 0.000 принят уровень чистого пола помещений 1-го этажа. Высота 1-го этажа – 7,00 м (от пола до потолка), высота 2 этажа – 3,42 м (от пола до потолка). При проектировании внутренних помещений за основу принято Техническое задание заказчика по использованию памятника.

Перепланировка осуществляется за счет установки внутренних некапитальных перегородок из гипсокартона по металлическому каркасу с заполнением минеральной ватой. Планировка и площади помещений выполнены в соответствии с нормативными документами.

Цветовое решение для стен здания принято по каталогу CAPAROL 3D System plus, цвет Lavendel 115 L85 C10 H280.

Подключение устанавливаемого санитарно-технического оборудования осуществляется к существующим точкам подключения сетей водоснабжения и водоотведения. Электропроводка скрытая.

Проектом предусмотрено сохранение существующего благоустройства и озеленения территории. Все проезды и площадки существующей дорожной сети вокруг объекта культурного наследия имеют твердое плиточное и асфальтобетонное покрытие.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
5. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
6. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
7. СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность зданий и сооружений».
8. В.И. Плужников. Орловская область. Каталог памятников архитектуры. Москва. 1985.

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных исследований и натурных исследований; Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения от 26.08.2020 г. № 18, утвержденного Управлением культуры администрации города Орла; Технического задания заказчика; предмета охраны, утвержденного приказом Управления культуры администрации города Орла от 25 января 2018 г. № 14.

Представленная на экспертизу Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия муниципального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Кинотеатр Октябрь», сер. XX века, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13 содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия можно указать следующие:

- сохранение и реставрация исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия муниципального значения «Кинотеатр Октябрь», сер. XX века, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13 в части фасадов памятника;
- обеспечение сохранности исторических несущих конструкций.

Предлагаемые работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия полностью обеспечены натурными материалами. Фасады сохранились до настоящего времени практически без утрат исторического облика

Предложения по приспособлению направлены на обеспечение номенклатуры и взаимосвязи помещений, необходимых для эксплуатации объекта культурного наследия с учетом современного использования, в соответствии с современными нормативными эксплуатационными, в том числе противопожарными требованиями.

Состав и содержание представленной на экспертизу проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия муниципального значения «Кинотеатр Октябрь», сер. XX века. - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия муниципального значения «Кинотеатр Октябрь», сер. XX века, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13 обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, которые утверждены в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия муниципального значения «Кинотеатр Октябрь», сер. XX века, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Проектная документация по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия муниципального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«Кинотеатр Октябрь», сер. XX века, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Семина Юлия Евгеньевна, Воронцова Елена Аркадьевна, Каменева Татьяна Ефимовна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 25.10.2020 г. № 1, от 02.11.2020 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Воронцова Е.А.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
проектной документации по ремонту и приспособлению
объекта культурного наследия муниципального значения (памятника
истории и культуры) народов Российской Федерации
«Кинотеатр Октябрь», сер. XX века

Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13

г. Москва

25 октября 2020 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Воронцова Елена Аркадьевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Семина Ю.Е., Воронцова Е.А., Каменева Т.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Семину Ю.Е.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика Проектной документации по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия муниципального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Кинотеатр Октябрь», сер. XX века, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13 в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей
Раздел 1	Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)	ОЧ
Раздел 2	Этап I Предварительные работы	
Раздел 3	Комплексные научные исследования	ЭП
	Проект реставрации и приспособления	П
	1. Эскизный проект	
	2. Проект	

	Этап II Проект реставрации и приспособления	
Раздел 3	2. Проект а) реставрация (сети) б) приспособление (сети)	П П-р П-п

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;
 - протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем

и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Семина Ю.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Воронцова Е.А. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Каменева Т.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

25 октября 2020 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е.

Воронцова Е.А.

Каменева Т.Е.

2 ноября 2020 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е.

Воронцова Е.А.

Каменева Т.Е.

2 ноября 2020 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е.

Воронцова Е.А.

Каменева Т.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Воронцова Е.А.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Е.А. Воронцова

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации по ремонту и приспособлению
объекта культурного наследия муниципального значения (памятника
истории и культуры) народов Российской Федерации
«Кинотеатр Октябрь», сер. XX века

Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13

г. Москва

2 ноября 2020 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Воронцова Елена Аркадьевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Проектной документации по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия муниципального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Кинотеатр Октябрь», сер. XX века, расположенного по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 13.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Семина Ю.Е., Воронцова Е.А., Каменева Т.Е.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Семина Ю.Е., Воронцова Е.А., Каменева Т.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Воронцова Е.А.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.